

Министерство образования Тверской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 98» г. Бологое Тверской области

СОГЛАСОВАНО

« 12 » 12 2024 г.

Старший воспитатель

М.А. Ермолаева

УТВЕРЖДАЮ

И.Ю. Шуникова

« 12 » 12 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФАНТАЗИЯ»

Программа рассчитана на детей 5-7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Бологое, 2024

№ п\п	Оглавление	Страница
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка. Нормативные документы	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	5
1.1.2.	Характеристика возрастных особенностей детей	8
1.1.3.	Формы и режим занятий	10
1.1.4.	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	10
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1.	Учебно-тематический план	12
2.2.	Содержание программы	14
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	19
3.1.	Материально-техническое оснащение	19
3.2.	Кадровое обеспечение	21
3.3.	Методическое обеспечение программы	21

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Фантазия» является модифицированной (рабочей) программой художественно-эстетической направленности.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время большое значение имеет формирование в ребенке «культуры творческой личности». Важно пробудить в маленьком человеке стремление жить в гармонии с окружающим миром, видеть и понимать красоту.

Новизна дополнительной образовательной программы – в том, что содержание программы направлено на развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных возможностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности. Программа акцентирует внимание не только на овладение системой дополнительных знаний, но и на воспитательный и нравственный аспекты в работе с воспитанниками.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей. Программа предполагает комплекс различных видов изобразительной деятельности (изобразительное искусство, аппликация, конструирование из бумаги, лепка), что способствует развитию разных граней детского творчества.

Взаимодействие различных видов изобразительных искусств и художественной деятельности в едином образовательном пространстве ДОУ открывает новый путь художественного освоения действительности в дошкольном детстве. В условиях интеграции изобразительная деятельность выступает как социально-педагогическое явление, которое, с одной стороны, формирует творческую личность каждого ребенка, обеспечивает развитие его

самосознания, обеспечивает возможности самореализации и, с другой стороны, обеспечивает формирование положительно устойчивых взаимодействий ребенка в сотворчестве со сверстниками и взрослыми. Стержневым основанием каждого блока выступает художественный образ, который дети воспринимают в процессе знакомства с произведениями искусства (подлинниками) и творчески создают в разных видах художественной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что «Фантазия» является программой художественно творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков. Программа обусловлена расширением возможностей воспитанников реализовывать свои творческие способности в изобразительно-декоративно-прикладном искусстве.

Нормативные документы, использованные в разработке программы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
4. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. от 31.05.2011) "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников..."

1.1.1. Цели и задачи реализации программы:

Цель программы:

Развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

- формировать приобщение детей к эстетическому восприятию «прекрасного» в окружающем мире, к истокам русской культуры, национальным традициям;
- развивать художественно-образное мышление как основы формирования творческой личности, интерес и любовь к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, как средству выражения своих чувств и замыслов;
- воспитывать чувство доброты, высоких нравственных качеств, способности переживать.

Принципы и подходы к формированию Программы:

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в

логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);

метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);

- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Условия, необходимые для эффективного художественного развития детей старшего дошкольного возраста:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

- создание развивающей среды для непосредственно образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в данной области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение воспитанников к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов, при которых в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у воспитанников развиваются творческие начала.

Деятельность имеет ряд преимуществ:

- занятие в свободное время;
- процесс организован на добровольных началах всех сторон (воспитанники, родители (законные представители), педагог).

1.1.2. Характеристика возрастных особенностей детей

Особенности художественно – эстетического развития детей 5 -6 лет.

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по

содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Особенности художественно-эстетическое развитие 6-7 лет.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же

задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.3. Формы и режим занятий.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 25 мин — старшая группа, 30 мин — подготовительная группа.

1.1.4. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

Расширение и обогащение художественного опыта.

Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, плести и т.п.).

Формирование навыков трудовой деятельности

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Итогом освоения учебной программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также открытые занятия на местном и городском уровнях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.

3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.

4. Быстрота - скорость выполнения работы.

5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.

2. Самостоятельность выполнения работы

3. Высокая степень воображения.

4. Аккуратность выполнения работы.

5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий

Формы подведения итогов реализации Программы

- выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших работ;
- участие в городских и интернет конкурсах художественно - эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя на педсовете.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия»

Название разделов, тем	Кол-во часов 5-6 л.	Кол-во часов 6-7 лет	Теория		Практика,
			5-6 лет	6-7 лет	
1.Раздел «Растения»	1 ч. 40 мин.	2 ч.	20 м.	40 м.	1ч20м
1. Ветка с яблоками	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
2.Деревья в нашем дворе	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
3. Грибы	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
4. В огороде созрела смородина	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
2.Раздел «Осень»	1 ч. 40 мин.	2 ч.	20 м.	40 м.	1ч20м
1 Золотая осень	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
2Осенний лес	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
3 Картины осени	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
4 Клены расписные	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
3.Раздел «Животные»	1 ч. 40 мин.	2 ч.	20 м.	40 м.	1ч20м
1 Кто в лесу живет?	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
2 Лисонька-лиса	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
3Животные разных стран	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
4 Белочка	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
4.Раздел «Зима»	1 ч. 40 мин.	2 ч.	20 м.	40 м.	1ч20м
1 Зимнее утро	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
2 Волшебные снежинки	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
3 Елочка-вечнозеленая	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
4 Новогодние игрушки	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
5.Раздел «Игрушки»	1 ч. 15 мин.	1ч.30мин.	15 м.	30 м.	1 ч.
1 Мишка косолапый	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
2 Кукла из цветной пряжи	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
3Герои сказок	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
6.Раздел «Спорт»	50 мин.	1 ч.	10 м.	20 м.	40 м
1.Зимние забавы	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
2.Лыжная прогулка	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
7.Раздел «Есть такая профессия- защищать Родину»	1 ч. 40 мин.	2 ч.	20 м.	40 м.	1ч20м
1. Солдат в бою	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
2. Галстук для папы	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
8.Раздел «Весна»	1 ч. 40 мин.	2 ч.	20 м.	40 м.	1ч20м
1.Цветы для мамочки	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
2 Солнышко весеннее	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
3 Подснежник	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.

4.Весна- птицы прилетели	25 мин.	30 мин.	5 м.	10 м.	20 м.
9.Раздел «Пасха» 1. Пасхальные яйца	25 мин. 25 мин.	30 мин. 30 мин.	5 м. 5 м.	10 м. 10 м.	20 м. 20 м.
10.Раздел «Космос» 1.На далекой планете 2.Звездное небо 3.Пришельцы из космоса	1 ч. 15 мин. 25 мин. 25 мин. 25 мин.	1ч.30мин. 30 мин. 30 мин. 30 мин.	15 м. 5 м. 5 м. 5 м.	30 м. 10 м. 10 м. 10 м.	1 ч. 20 м. 20 м. 20 м.
11.Раздел «Этот день Победы» 1.Салют над городом	25 мин. 25 мин.	30 мин. 30 мин.	5 м. 5 м.	10 м. 10 м.	20 м. 20 м.
12.Раздел «Цветы» 1 Цветы на подоконнике 2Букет из цветов	50 мин. 25 мин. 25 мин.	1 ч. 30 мин. 30 мин.	10 м. 5 м. 5 м.	20 м. 10 м. 10 м.	40 м. 20 м. 20 м.
13.Раздел «Итоговая работа» 1Здравствуй, сказка	25 мин. 25 мин.	30 мин. 30 мин.	5 м. 5 м.	10 м. 10 м.	20 м. 20 м.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по средам.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Раздел «Растения»

1. Тема: Ветка с яблоками

Содержание: Учить детей создавать сюжетную композицию из природного материала – засушенных кленовых листьев. Учить рисовать яблоко, используя отпечатки пальчиков. Развивать творчество детей.

2. Тема: Деревья в нашем дворе.

Содержание: Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

3. Тема: Грибы.

Содержание: Аппликация, выполненная торцом бумаги. Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму гриба.

4. Тема: В огороде созрела смородина.

Содержание: Рисование. Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны кустов смородины. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие.

2. Раздел «Осень»

1. Тема: Золотая осень.

Содержание: Аппликация из осенних листьев. Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.

2. Тема: Осенний лес

Содержание: Рисование. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками.

3. Тема: Картины осени

Содержание: Аппликация из осенних листьев. Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.

4. Тема: Клены расписные.

Содержание: Аппликация обрывная. Рисование осеннего клена по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

3. Раздел: Животные.

1. Тема: Кто в лесу живет?

Содержание: Лепка – экспериментирование. Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).

2. Тема: “Лисонька-лиса” (графика)

Содержание: Рисование. Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – графикой, познакомить с одним из технических приёмов изображения в графике – штриховым рисунком. Учить изображать лису карандашными штрихами, рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке лёгкие вспомогательные линии для передачи строения птицы через нанесение штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета и разного положения глаз.

3. Тема: Животные разных стран.

Содержание: Рисование. Закреплять знания детей о тёплых цветах, их оттенках и способах их получения. Познакомить детей с изображениями различных животных разных стран, способами их рисования, цветом окраски. Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Поощрять интересные решения в композиции. Закреплять умение рисовать животное на четырёх ногах. Развивать любознательность.

4. Тема: Белочка.

Содержание: Работа с природным материалом. Создавать образ животного с помощью природного материала – сухие берёзовые листья. Дополнять аппликацией детали – глаза, яблоко. Развивать умение работать по шаблону. Воспитывать аккуратность.

4. Раздел: Зима

1. Тема: Зимнее утро

Содержание: Нетрадиционное рисование (чёрно-белый граттаж). Учить детей рисовать зимний лес в технике чёрно-белый граттаж. Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.

2. Тема: Волшебные снежинки

Содержание: Аппликация солью. Учить детей рисовать солью, используя маленькие палочки-зубочистки. Развивать воображение, чувство композиции.

3. Тема: Елочка-вечнозеленая

Содержание: Нетрадиционное рисование. Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки в технике акварель + восковые мелки для украшения ёлочки. Закреплять умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками.

4. Тема: Новогодние игрушки.

Содержание: Тестопластика. Учить создавать новогодние игрушки в технике тестопластика – лепка из солёного теста или вырезание формочками для лепки фигурок животных и бытовых предметов.

5. Раздел: Игрушки

1. Тема: Мишка-косолапый

Содержание: Учить детей делать объёмную игрушку из неполного круга. Учить работать с ватой. Закреплять умение работать по шаблону. Развивать интерес к оформлению.

2. Тема: Кукла из цветной пряжи

Содержание: Научить делать куклу из ниток. Развивать творческую способность. Пробудить желание заниматься прикладным творчеством.

3. Тема: Герои сказок

Содержание: Рисование. Познакомить детей с книжной графикой, с художниками-иллюстраторами, учить детей создавать образ сказочного героя, декоративному оформлению образа, прорисовке деталей костюма. Учить передавать образ добра красоты через цвет и костюм.

6. Раздел: Спорт

1. Тема: Зимние забавы

Содержание: Лепка. Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.

2. Тема: Лыжная прогулка.

Содержание: Рисование. Учить рисовать фигуру человека в движении, передавая характерные особенности и соблюдая пропорции. Самостоятельно составлять композицию, создавать зимний пейзаж, изображать деревья и кусты. Совершенствовать умение рисовать цветными карандашами, закрашивать рисунок с разным нажимом. Развивать художественный вкус, творчество, старательность.

7. Раздел: Есть такая профессия Родину защищать.

1. Тема: Солдат на посту

Содержание: Рисование. Учить детей создавать в рисунке образ русского воина, передавая характерные особенности костюма, позы человека, его оружия. Закреплять умение располагать изображенное на листе бумаги, рисовать крупно.

2. Тема: Галстук для папы

Содержание: Аппликация предметно – декоративная. Освоение детьми и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета.

8. Раздел: Весна

1. Тема: Цветы для мамочки.

Содержание: Аппликация объемная. Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать объемную композицию из цветов. Развивать чувство прекрасного, вызывать желание сделать подарок своими руками.

2. Тема: Солнышко весеннее

Содержание: Лепка рельефная декоративная. Учить детей создавать рельефные образы пластическими средствами по мотивам декоративно – прикладного искусства.

3. Тема: Подснежник

Содержание: Аппликация с элементами рисования. Воплотить в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности.

4. Тема: Весна - птицы прилетели.

Содержание: Рисование. Учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы. Развивать эстетическое восприятие.

9. Раздел: Пасха

1. Тема: Пасхальные яйца.

Содержание: Лепка из соленого теста. Бисерография. Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.

10. Раздел: Космос

1. Тема: На далекой планете

Содержание: Рисование. Закрепить навык работы гуашевыми красками по цветному фону, умение рисовать ракету, планеты, космонавта и т.д. Развивать фантазию, воображение при рисовании космоса. Закреплять умение рисовать одним цветом по другому по мере высыхания, дополнять рисунок интересными и необычными деталями. Учить использовать пространство переднего и заднего плана.

2. Тема: Звездное небо

Содержание: Нетрадиционное рисование. Учить создавать образ звёздного неба, используя смешивание красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью техник – набрызг, печать поролоном по трафарету.

3. Тема: Пришельцы из космоса

Содержание: Рисование. Продолжать знакомить детей с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать её содержание.

Учить располагать рисунок на всём листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звёзды, летающие тарелки, инопланетян, кометы и т.д.

11. Раздел «Этот день Победы»

1. Тема: Салют над городом

Содержание: Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху салют.

12. Раздел: Цветы

1. Тема: Цветы на подоконнике

Содержание: Лепка. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством лепки, продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную ему форму. Учить использовать возможности бросового материала (зубочистки) для придания объекту завершенности и выразительности.

2. Тема: Букет из цветов

Содержание: Аппликация из ниток. Учить детей выполнять работу из цветных ниток. Достичь понимания детьми того, что результат зависит от творческого отношения к труду; показать детям, что нитки могут менять своё назначение. Развивать интерес к занятию.

13. Раздел: Итоговая работа.

1. Тема: Здравствуй, сказка!

Содержание: При помощи различных техник исполнения: лепка, аппликация, рисование, конструирование создавать коллективную работу.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально – техническое оснащение

1. Технические средства обучения:

аудиовизуальные (ноутбук, медиапроектор);

2. Мебель и оборудование:

столы, стулья, магнитная доска, ширма

3. Комплект художественных материалов:

- бумага цветная (простая, гофрированная);
- цветной и белый картон;
- акварельные краски, гуашь, акриловые краски;
- кисточки;
- клей;
- восковые мелки;
- ножницы.

4. Расходный материал:

Ватные палочки, ватные диски, набор декоративных камней, набор бисера, набор пуговиц, шерстяные нитки, набор ниток для шитья

5. Иллюстративный материал:

- набор снежинок;
- набор осенних листьев;
- времена года;
- альбом по художественной деятельности (пейзаж, натюрморт, портрет);
- альбом «Сказочные герои»
- альбом «Птицы»
- альбом «Растения», «Грибы»;
- альбом «Профессии»;
- альбом «Дикие животные»;
- альбом «Домашние животные»;
- альбом «Семья»;
- альбом «Новый год»;
- альбом «9 мая»;
- альбом «23 февраля»;
- альбом «Транспорт»;
- альбом «8 марта».

3.2. Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования. Для проведения занятий привлекаются специалисты, соответствующие требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н.

Детский сад будет привлекать педагогических работников, отвечающих требованиям, обозначенным Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 г. «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

3.3. Методическое обеспечение программы

Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», издание- М.: ИД «Цветной мир», 2019 г.

Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду» – М.: Мозаика Синтез, 2010, 96с.

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., «Игрушки из бумаги» – Спб.: Регата, 2000, 192с.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. “Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО” – Воронеж: ТЦ “Учитель”, 2004, 95с.

Давыдова Г.Н. “Детский дизайн. Пластилинография”. М.:Скрипторий, 2006, 80с.

Казакова Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники” – М.: ТЦ Сфера, 2004, 128с.

Мальшева А.Н., Ермолаева Н.В. “Аппликация в детском саду” - Ярославль: Академия развития, 2000, 144с.

Петрова И.М. “Объёмная аппликация” – Спб.: Детство-пресс, 2002, 48с.

Рябко Н.Б. “Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика” – М.: Педагогическое общество России, 2009, 64с.

Швайко Г.С. “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду” – М.:Владос, 2002, 176с (старшая группа), 160с (подготовительная группа).

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник (Электронный ресурс):http://www.pedlib.ru/Books/6/_0297/6_0297-32.shtml